

CONSEJO DIRECTIVO

Resolución N° 232/2022

Acta N° 27/2022

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL SEGUNDO CURSO DE LA CARRERA DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE.

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Historia		Pre-requisito: -----	
Asignatura:	Historia del Arte	Carga horaria semestral/anual:	94
Año/Semestre:	Anual	Carga horaria semanal:	2.5
Código de identificación:	HIS201	Clases teóricas:	60
Área de formación:	Complementaria	Clases prácticas:	40
Plan curricular:	2021	Créditos:	-----
Versión del programa:	V01		

II. FUNDAMENTACIÓN

En nuestros días el arte goza de una amplia red de estudio y conservación del legado artístico creado por la humanidad a lo largo de su historia, razón principal por la cual su estudio es fundamental para conocer la evolución del arte a través del tiempo.

La Historia del arte es parte de la formación integral del ser humano, le permite explorar su exterior y expresar y diversificar su capacidad creadora, desplegar su sensibilidad y ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación; propicia el desarrollo de procesos cognoscitivos como la abstracción y la capacidad de análisis.

Esta asignatura hará que los estudiantes de la licenciatura en Historia valoren y conserven el patrimonio cultural, en tanto que les proporciona los supuestos conceptuales, teóricos y metodológicos empleados en el análisis de las obras, además de ofrecer las herramientas formales y comprensivas para la lectura e interpretación del arte en la sociedad.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Reconstruir la historia del arte valorando su papel como parte de un proceso social, político, económico, religioso y/o cultural.
- Comprender las producciones artísticas surgidas a lo largo de la historia, vigentes en la actualidad y sus cambios en las concepciones y prácticas.
- Interpretar los hechos analizando fuentes y bibliografía que permitan adquirir posturas reflexivas y valorativas.
- Desarrollar hábitos de trabajo intelectual, que permitan afirmar capacidades cognitivas y procedimentales.
- Desarrollar competencias comunicativas desde la expresión oral y escrita mediante una estructura conceptual clara y coherente y con un vocabulario específico.
- Comprender y valorar el patrimonio artístico local comprometiéndose en los problemas (investigación, difusión, conservación) del mismo.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Generar en el estudiante interés por el arte, a partir de las múltiples disciplinas que compone.
- Elaborar obras individuales y colectivas.
- Fomentar el respeto y el aprecio por la cultura y por el patrimonio cultural de los pueblos.
- Reconocer la importancia de la protección al medio ambiente.

V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

5.1. Unidad I. Introducción a la asignatura – 12 h

5.1.1. Concepto de Arte

5.1.2. Las disciplinas artísticas

5.1.3. Funciones básicas del arte: Simbólica, comunicativa. social, estética y cultural.

5.1.4. El arte y la cultura. Relación

5.1.5. Importancia del arte en la cultura

5.2. Unidad II. Diferentes manifestaciones artísticas de la antigüedad – 12 h

5.2.1. Arte prehistórico y rupestre, monumentos megalíticos.

5.2.2. Arte en Grecia.

5.2.3. Arte en Mesopotamia.

5.2.4. Arte en Egipto.

5.2.5. Arte en el Lejano Oriente.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

5.2.6. Arte Indoeuropeo.

5.3. Unidad III. Surgimiento de las concepciones del arte occidental. 12 h

5.3.1. Arte en la antigua Roma: adopción e innovación del arte griego.

5.3.2. Arquitectura civil y religiosa.

5.3.3. Escultura y pintura.

5.3.4. El Arte paleocristiano.

5.3.5. El Arte Bizantino.

5.3.6. El Arte Árabe.

5.3.7. Otras manifestaciones artísticas de la época.

5.4. Unidad IV. Estilos en el arte – 12 h

5.4.1. Estilo románico.

5.4.2. Estilo Gótico.

5.4.3. Renacimiento. Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La cuestión del Manierismo

5.4.4. Trecento.

5.4.5. Cuatrocento.

5.4.6. Cinquecento.

5.5. Unidad V. Últimos estilos: barroco y neoclásico – 12 h

5.5.1. Concepto de Barroco. El arte como persuasión: la retórica.

5.5.2. Los programas ideológicos y el mecenazgo papal.

5.5.3. Clasicismo, naturalismo e ilusionismo en la pintura.

5.5.4. Características principales.

5.5.5. Características, Época, inicio y fin del arte barroco, siglo de oro.

5.5.6. Neoclásico y urbanismo neoclásico

5.6. Unidad VI. Arte contemporáneo, vanguardias del siglo XIX y principios del siglo XX – 12 h

5.6.1. El romanticismo, el Realismo.

5.6.2. El naturalismo, el impresionismo.

5.6.3. El dadaísmo, el cubismo.

5.6.4. El surrealismo, el expresionismo.

5.6.5. El fauvismo o fovismo, el futurismo.

5.6.6. Suprarrealismo y el neoplasticismo.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

5.7. Unidad VII. El Siglo XX nuevas manifestaciones artísticas – 24 h

- 5.7.1. Informalismo
- 5.7.2. Arte cinético, arte de acción, arte conceptual.
- 5.7.3. Influencia artística cultural y tecnológica.
- 5.7.4. Arte posmoderno.
- 5.7.5. La historia del Arte en el Paraguay sus exponentes
- 5.7.6. El arte en el Paraguay actual: Principales exponentes.
- 5.7.7. Panorama general del arte paraguayo

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Clases audiovisuales y demostrativas, teórico-prácticas
- Talleres
- Exposiciones
- Presentación de obras musicales, teatrales, pinturas y otras obras artísticas.
- Concierto

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

Se realizará conforme al reglamento vigente.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Belting, Hans (2012). *Florenia y Bagdad. Una historia de la mirada entre Oriente y Occidente*. Madrid. Akal.

Burke, Peter (2014). *La cultura popular en la Europa Moderna*. Madrid. Alianza.

Didi-Huberman, George (2011). *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*. Buenos Aires. AH Editora.

Harbison, Craig (2007). *El espejo del artista. El arte del Renacimiento Septentrional en su contexto histórico*. Madrid. Akal.

Mignolo, Walter (2016). *El lado más oscuro del Renacimiento. Alfabetización, territorialidad y colonización*. Colombia. Universidad del Cauca.

Todorov, Tzvetan (2016). *¡El arte o la vida! El caso Rembrandt. Arte y moral*. Buenos Aires. Edhasa.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

Bibliografía complementaria:

Chilvers, I. (2007). *Diccionario de arte. Madrid*. Alianza Editorial.

García Marsilla, J. (2012) *Historia del arte medieval*. Universitat de València.

Lapuente, R. (2010) *Historia de la literatura hispanoamericana I*. Madrid. Editorial Gredos

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.